

# Хвалите имя Господне

Ф. Иванов

Сопрано

Альт

Тенор

Бас

Хва-ли-те И-мя Гос-под-не, хва-ли-те ра -

Хва-ли-те И-мя Гос-под-не, хва-ли-те ра -

Хва-ли-те И-мя Гос-под-не, хва-ли-те ра -

Хва-ли-те И-мя Гос-под-не, хва-ли-те ра -

С

А

Т

Б

би Гос - - - по - да. Ал - ли - луй - я,

би Гос - - - по - да. Ал - ли - луй - я,

би Гос - - - по - да. Ал - ли - луй - я,

би Гос - - - по - да. Ал - ли - луй - я,

С  
ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - - - - я.

А  
ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - - - - я.

Т  
ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - - - - я.

Б  
ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - - - - я.

С  
Бла-гос - ло - вен Гос - подь от Си - о - - - на, жи -

А  
Бла-гос - ло - вен Гос - подь от Си - о - - - на, жи -

Т  
Бла-гос - ло - вен Гос - подь от Си - о - - - на, жи -

Б  
Бла-гос - ло - вен Гос - подь от Си - о - - - на, жи -

"Хвалите имя Господне"  
Ф. Иванов

С  
ВЫЙ ВО И - е - ру - са - ли - - - - ме.

А  
ВЫЙ ВО И - е - ру - са - ли - - - - ме.

Т  
ВЫЙ ВО И - е - ру - са - ли - - - - ме.

Б  
ВЫЙ ВО И - е - ру - са - ли - - - - ме.

С  
Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли -

А  
Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли -

Т  
Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли -

Б  
Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли -

С луй - - - - я. Ис-по - ве - - - дай-те -

А луй - - - - я. Ис-по - ве - - - дай-те -

Т луй - - - - я. Ис-по - ве - - - дай-те -

Б луй - - - - я. Ис-по - ве - - - дай-те -

С ся Гос - по - де - ви, я - ко благ, я - ко в век

А ся Гос - по - де - ви, я - ко благ, я - ко в век

Т ся Гос - по - де - ви, я - ко благ, я - ко в век

Б ся Гос - по - де - ви, я - ко благ, я - ко в век

"Хвалите имя Господне"  
Ф. Иванов

С ми-лость Е - го. Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,  
А ми-лость Е - го. Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,  
Т ми-лость Е - го. Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,  
Б ми-лость Е - го. Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,

The first system of the musical score consists of four staves labeled С, А, Т, and Б. Each staff contains a vocal line with lyrics. The lyrics are: "ми-лость Е - го. Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,". The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The vocal lines are in soprano, alto, tenor, and bass clefs respectively. The lyrics are printed below each staff.

С ал - ли - луй - - - я.  
А ал - ли - луй - - - я.  
Т ал - ли - луй - - - я.  
Б ал - ли - луй - - - я.

The second system of the musical score consists of four staves labeled С, А, Т, and Б. Each staff contains a vocal line with lyrics. The lyrics are: "ал - ли - луй - - - я.". The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The vocal lines are in soprano, alto, tenor, and bass clefs respectively. The lyrics are printed below each staff.

С  
Ис-по - ве - - - дай-те - ся Бо - гу Не - бес-но - му,

А  
Ис-по - ве - - - дай-те - ся Бо - гу Не - бес-но - му,

Т  
Ис-по - ве - - - дай-те - ся Бо - гу Не - бес-но - му,

Б  
Ис-по - ве - - - дай-те - ся Бо - гу Не - бес-но - му,

С  
я - - ко в век ми - лость Е - го.

А  
я - - ко в век ми - лость Е - го.

Т  
я - - ко в век ми - лость Е - го.

Б  
я - - ко в век ми - лость Е - го.

"Хвалите имя Господне"  
Ф. Иванов

С Ал - ли - луй - я, ал - - ли - луй - - - я,  
А Ал - ли - луй - я, ал - - ли - луй - - - я,  
Т Ал - ли - луй - я, ал - - ли - луй - - - я,  
Б Ал - ли - луй - я, ал - - ли - луй - - - я,

С ал - ли - луй - - - я.  
А ал - ли - луй - - - я.  
Т ал - ли - луй - - - я.  
Б ал - ли - луй - - - я.